

**S.L.K.S GOVERNMENT COLLEGE FOR WOMEN SALAHERI, NUH**

Weekly Teaching Plan.....**BA 1<sup>st</sup>**.....SEMESTER

Teacher: - **तेजपाल, स. प्रो-हिन्दी**

Class: **B.A 1**

Subject: **HINDI**

Month	1 <sup>st</sup> week	2 <sup>nd</sup> week	3 <sup>rd</sup> week	4 <sup>th</sup> week
जुलाई				आदिकालः पृष्ठभूमि एवं परिस्थिति
अगस्त	आदिकाल का नामकरण, प्रवृत्तियाँ	आदिकाल की इतिहास लेखन परम्परा	रासी काव्यों का सामान्य परीचय	विद्यार्थियों की वॉक् समाधान
सितम्बर	पृथ्वीराज रासों की प्रभाषिकता एवं अप्रभाषिकता	आदिकाल के लघुत्तरात्मक प्रश्नोत्तर	औचक परीक्षण एवं समुन्देशन	मध्याकालीन काव्य कुम्भ के कवियों का परीचय
अक्टूबर	कबीरदास के व्याख्यात्मक कौहे एवं महत्त्वपूर्ण प्रश्न	सूरदास के पदों की व्याख्या एवं महत्त्वपूर्ण प्रश्न	तुलसीदास के पदों की व्याख्या एवं महत्त्वपूर्ण प्रश्न	मीराबाई के पदों की व्याख्या एवं परीक्षो- पयोगी प्रश्न
नवम्बर	चनानंद के पदों की व्याख्या एवं महत्त्वपूर्ण प्रश्न	दीपावली अध्याय	रसखान के पदों की व्याख्या	काव्यशास्त्र - रस, रस, अलंकार, शब्द, शाक्ति, काव्य गुण

दिसम्बर → परीक्षाएं

**तेजपाल**  
अध्यापक हस्ताक्षर

# S.L.K.S GOVERNMENT COLLEGE FOR WOMEN SALAHERI, NUH

Weekly Teaching Plan.....III<sup>rd</sup>.....SEMESTER


Teacher: - तेजपाल

Class: B.A 3<sup>rd</sup>

Subject: HINDI

Month	1 <sup>st</sup> week	2 <sup>nd</sup> week	3 <sup>rd</sup> week	4 <sup>th</sup> week
जुलाई				रीतिकाल : पृष्ठभूमि
अगस्त	रीतिकाल की परिस्थितियाँ	रीतिकाल का नामकरण एवं प्रवृत्तियाँ	रीतिसिद्ध काव्य : प्रवृत्तियाँ	रीतिबद्ध एवं रीतिमुक्त काव्य की प्रवृत्तियाँ
सितम्बर	रीतिकाल के लघु- उत्तरात्मक प्रश्नोत्तर	औचक परीक्षण एवं समुनदेशन आधुनिक हिन्दी कवि परीचय	अयोध्या सिंह उपाध्याय हरिओध : कवि परीचय एवं प्रवृत्तियाँ पवनकुटी काव्य व्याख्या	पवनकुटी काव्य की व्याख्या एवं प्रश्न
अक्टूबर	मैथिली चरण गुप्त : जीवन परीचय एवं प्रवृत्तियाँ कविताओं की व्याख्या एवं प्रश्नोत्तर	जयशंकर प्रसाद : जीवन परीचय एवं प्रवृत्तियाँ कविताओं की व्याख्या एवं प्रश्नोत्तर	सूर्यकांत त्रिपाठी निराला : जीवन परीचय एवं प्रवृत्तियाँ कविताओं की व्याख्या एवं प्रश्नोत्तर	महादेवी वर्मा : जीवन परीचय एवं प्रवृत्तियाँ कविताओं की व्याख्या एवं प्रश्नोत्तर
नवम्बर	रामधारी सिंह 'दिनकर' : परीचय एवं कविताओं की व्याख्या, प्रश्नोत्तर	दीपावली अवकाश	भारतभूषण अग्रवाल : परीचय एवं कविताओं की व्याख्या, प्रश्नोत्तर	प्रयागिन मुल्क हिन्दी : कम्प्यूटर, ई-मेल, अनुवाद

दिसम्बर सेमेस्टर परीक्षा

  
तेजपाल सहोपाधि  
प्रोफेसर के हस्ताक्षर

**S.L.K.S GOVERNMENT COLLEGE FOR WOMEN SALAHERI, NUH**

Weekly Teaching Plan.....**5<sup>th</sup>**.....SEMESTER

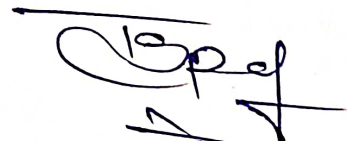
Teacher: -तेजपाल

Class: **B.A 5<sup>th</sup> Semester**

Subject: **HI'NDI'**

Month	1 <sup>st</sup> week	2 <sup>nd</sup> week	3 <sup>rd</sup> week	4 <sup>th</sup> week
जुलाई				आधुनिक काल : एक विहंगम परीचय
अगस्त	आधुनिक काल की परीक्षितियाँ	भारतीयकाल : परीचय एवं प्रवृत्तियाँ	द्विवेदी काल और छायावाद : परीचय एवं प्रवृत्तियाँ	प्रगतिवाद एवं प्रयोगवादी : परीचय एवं प्रवृत्तियाँ
सितम्बर	नई कविता : परीचय एवं प्रवृत्तियाँ लघु प्रश्नोत्तर समकालीन कविता : प्रवृत्ति	औचक परीक्षण एवं समुद्रोत्थान	अज्ञेय : साहित्यिक परीचय एवं कव्य व्याख्या एवं महत्त्वपूर्ण प्रश्नोत्तर	धर्मवीर भारती : साहित्यिक परीचय, कविता व्याख्या एवं महत्त्वपूर्ण प्रश्नोत्तर
अक्टूबर	नरेश मेहता : साहित्यिक परीचय, कविता व्याख्या एवं महत्त्वपूर्ण प्रश्नोत्तर	नागार्जुन : साहित्यिक परीचय, कविता व्याख्या एवं महत्त्वपूर्ण प्रश्नोत्तर	रघुवीर सङ्घः साहित्यिक परीचय, कविता व्याख्या एवं महत्त्वपूर्ण प्रश्नोत्तर	कुँवर नारायण : साहित्यिक परीचय, कविता व्याख्या एवं महत्त्वपूर्ण प्रश्नोत्तर
नवम्बर	लीलाधर जगूडी :	श्रीवावली अवग्रह	प्रयोजनमूलक हिन्दी : पत्र लेखन, संक्षेपण एवं पल्लवन	पाठ्यक्रम की पुनारावृत्ति

दिसम्बर सेमेस्टर परीक्षा

  
 तेजपाल रा. प्रो - हिन्दी  
 प्रोफेसर के हस्ताक्षर


# शहीद लेफ्टिनेंट किरण शेखावत राजकीय महिला महाविद्यालय, सालाहेड़ी, नूँह

साप्ताहिक पाठ्य योजना (जनवरी 2024 से अप्रैल 2024)

कक्षा: बी ए तृतीय वर्ष षष्ठम सेमेस्टर

सहायक प्रोफेसर: तेजपाल, विषय: हिंदी

माह	पहला सप्ताह	दूसरा सप्ताह	तीसरा सप्ताह	चौथा सप्ताह
जनवरी	हिंदी निबंध: एक परिचय निबंधकार बालमुकुंद गुप्त का साहित्यिक परिचय। निबंध - 'उत्साह का अर्थ' का वाचन एवं महत्वपूर्ण प्रश्नोत्तर	आचार्य रामचंद्र शुक्ल का साहित्यिक अवदान। 'उत्साह' निबंध का वाचन एवं महत्वपूर्ण प्रश्नोत्तर	महादेवी वर्मा का साहित्यिक परिचय एवं संस्मरणों में उन का योगदान। 'गिल्लू' निबंध का वाचन एवं महत्वपूर्ण प्रश्नोत्तर	आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी का साहित्यिक परिचय। 'देवदारू' निबंध का वाचन एवं महत्वपूर्ण प्रश्नोत्तर
फरवरी	विद्यानिवास मिश्र का साहित्यिक परिचय। 'मेरे राम का नुकुट भीग रहा है' निबंध का वाचन एवं महत्वपूर्ण प्रश्नोत्तर	हरिशंकर परसाई का साहित्यिक परिचय। 'सटाचार का ताबीज' निबंध का वाचन एवं महत्वपूर्ण प्रश्नोत्तर	आचार्य राहुल सांकृत्यायन का साहित्यिक परिचय। 'तिब्बत के पथपर' निबंध का वाचन एवं महत्वपूर्ण प्रश्नोत्तर	हरियाणवी काव्य धारा: हरियाणवी भाषा का उद्भव एवं विकास, हरियाणवी बोलियों का परिचय, हरियाणवी सांग परम्परा का उद्भव एवं विकास
मार्च	हरियाणवी उपन्यास एवं कहानियों का परिचय	शंका समाधान एवं औचक परीक्षण	हरियाणवी कविता की साहित्यिक प्रवृत्तियाँ, नाटक एवं रेडियो झलकी	होली अवकाश
अप्रैल	पत्रकारिता: स्वरूप प्रकार, शीर्षक संचयन एवं प्रकार,	फीचर, सम्पादक के गुण, स्वतंत्र प्रेस की अवधारणा	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति एवं शंका समाधान	सेमेस्टर परीक्षा

  
प्रोफेसर तेजपाल  
हस्ताक्षर

# शहीद लेफ्टिनेंट किरण शेखावत राजकीय महिला महाविद्यालय, सालाहेड़ी, नूँह

साप्ताहिक पाठ्य योजना (जनवरी 2024 से <sup>अप्रैल</sup> ~~जून~~ 2024)

कक्षा: बी ए प्रथम वर्ष द्वितीय सेमेस्टर

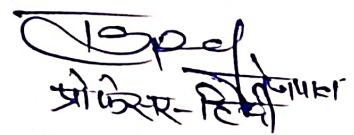
सहायक प्रोफेसर: तेजपाल

विषय: हिंदी

माह	पहला सप्ताह	दूसरा सप्ताह	तीसरा सप्ताह	चौथा सप्ताह
जनवरी	हिंदी साहित्य का भक्ति काल: पाठ्यक्रम परिचय, भक्तिकाल की पृष्ठभूमि एवं काल वर्गीकरण	भक्तिकाल की परिस्थितियाँ सन्तकाव्य(ज्ञान मार्गी) काव्य धारा की प्रवृत्तिया	सूफ़ीकाव्य(प्रेमाख्यानक, प्रेममार्गी) का व्यधारा एवं राम काव्यधारा की प्रवृत्तियाँ,	कृष्ण काव्यधारा की प्रमुख काव्य धारा की प्रवृत्तियाँ, भक्तिकाल : स्वर्ण युग । भक्तिकाल का औचक परीक्षण,
फरवरी	कृष्ण काव्यधारा में अष्ट छाप कवियों का परिचय एवं योगदान	'ध्रुवस्वामिनी' नाटक: जयशंकर प्रसाद का जीवन परिचय एवं नाटक की पृष्ठभूमि, पात्र परिचय	'ध्रुवस्वामिनी' नाटक के प्रथम अंक का वाचन एवं महत्वपूर्ण व्याख्या	'ध्रुवस्वामिनी' नाटक के द्वितीय अंक का वाचन एवं महत्वपूर्ण व्याख्या
मार्च	'ध्रुवस्वामिनी' नाटक के तृतीय अंक का वाचन, एवं महत्वपूर्ण व्याख्या	'ध्रुवस्वामिनी' नाटक के पात्रों का चरित्र चित्रण: ध्रुवस्वामिनी, चंद्रगुप्त रामगुप्त,	ध्रुवस्वामिनी' नाटक के पात्रों का चरित्र चित्रण: मंदाकिनी, शिखरस्वामी, शकराज, कोमा	होली अवकाश
अप्रैल	'ध्रुवस्वामिनी' नाटक की तात्विक समीक्षा, अभिनेयता, देश काल और वातावरण, उद्देश्य, रंगमंचीयता	व्यवहारिक हिंदी: हिंदी भाषा के विविध रूप, वर्णमाला, वर्तनी, मुहावरे एवं लोकोक्तियाँ	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति	सेमेस्टर परीक्षा

हिंदी विभाग

शहीद लेफ्टिनेंट किरण शेखावत राजकीय महिला महाविद्यालय सालाहेड़ी, नूँह

  
प्रोफेसर-हिंदी

# शहीद लेफ्टिनेंट किरण शेखावत राजकीय महिला महाविद्यालय, सालाहेड़ी, नूँह

साप्ताहिक पाठ्य योजना (जनवरी 2024 से अप्रैल 2024)

कक्षा: बी ए द्वितीय वर्ष चतुर्थ सेमेस्टर

सहायक प्रोफेसर: तेजपाल

विषय: हिंदी

माह	पहला सप्ताह	दूसरा सप्ताह	तीसरा सप्ताह	चौथा सप्ताह
जनवरी	पाठ्य पुस्तक: कथाक्रम लेखक परिचय: प्रेमचंद, जयशंकर प्रसाद, अज्ञेय कहानी: 'ईदगाह', 'पुरस्कार', 'गैंग्रीन', कहानी वाचन, व्याख्या एवं प्रश्नोत्तर,	लेखक परिचय: मोहन राकेश, फणीश्वरनाथ रेणु कहानी: 'मलबे का मालिक', 'ठेस', कहानी वाचन, व्याख्या एवं प्रश्नोत्तर	लेखक परिचय: मैत्रयी पुष्पा, ओमप्रकाश वाल्मीकि, कहानी: 'फैसला', 'पच्चीस चौका डेढ़ सौ' कहानी वाचन, व्याख्या एवं प्रश्नोत्तर	विद्यार्थियों की शंका समाधान, औचक परीक्षण, एवं समुन देशन विद्यार्थियों की शंका समाधान, औचक परीक्षण एवं पाठ्यक्रम की सभी कहानियों की तात्विक समीक्षा
फरवरी	आधुनिक हिंदी साहित्य: गद्य आधुनिक काल का वर्गीकरण एवं परिस्थितियाँ	हिंदी उपन्यास का उद्भव एवं विकास	हिंदी कहानी का उद्भव एवं विकास	हिंदी नाटक का उद्भव एवं विकास
मार्च	हिंदी एकांकी का उद्भव एवं विकास	हिंदी निबंध का उद्भव एवं विकास	हिंदी गद्य विद्याओं की पुनरावृत्ति एवं विद्यार्थियों की जिज्ञासा का समाशोधन	होली अवकाश
अप्रैल	पाठ्यक्रम पुनरावृत्ति तथा विद्यार्थियों की शंका समाधान	पारिभाषिक शब्दावली: अर्थ, स्वरूप एवं महत्व	पारिभाषिक शब्दावली के गुण एवं शब्द निर्माण की राष्ट्रीय, अंतरराष्ट्रीय, समन्वयवादी सम्प्र	सेमेस्टर परीक्षा

हिंदी विभाग

शहीद लेफ्टिनेंट किरण शेखावत राजकीय महिला महाविद्यालय

सालाहेड़ी, नूँह

  
स. प्रो. हिंदी तेजपाल